

25 editores de audio gratuitos

<http://www.linuxav.net/index.php/2008/11/25-editores-de-audio-gratuitos/>

Se define editor digital de audio como cualquier aplicación para manipular capturas de audio en formato digital. Como creadores multimedia, normalmente utilizamos los editores de audio para la grabación, la modificación de la duración, la mezcla de múltiples pistas, la aplicación de efectos, y en general para la mejora del audio y la conversión entre diferentes formatos.

Hay incontables formas de utilizar un editor de audio, y afortunadamente hay muchos editores de audio de calidad y libres que probar antes de elegir alguno. Así que si estás pensando en comprar una licencia para Adobe Audition, Cool Edit o Sound Forge, piénsatelo dos veces. No es que no sean aplicaciones magníficas, es que siempre resulta más sabio probar las alternativas gratuitas antes de tomar la decisión de pagar por algo.

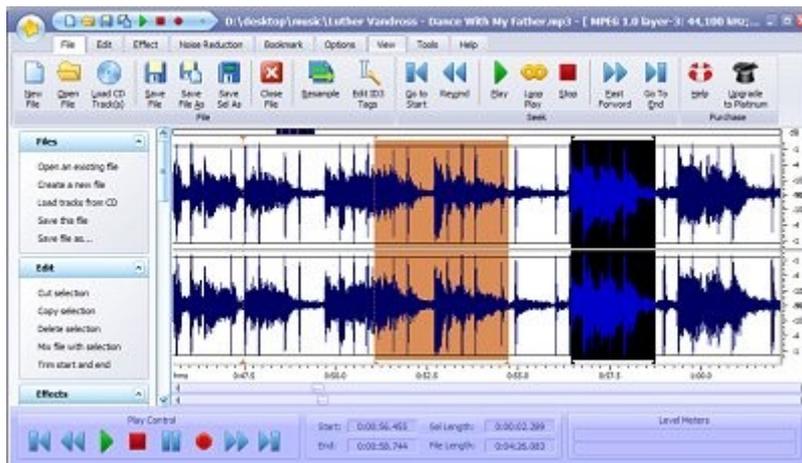
He aquí una colección de 25 editores de audio digital gratuitos.

Audacity



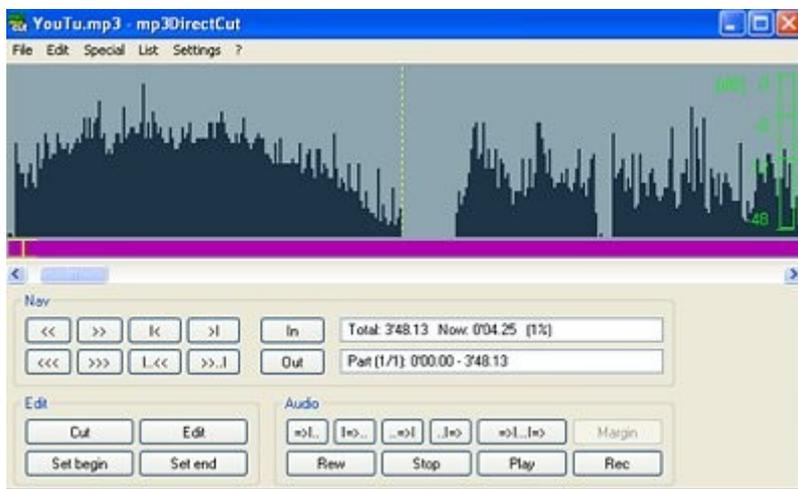
Audacity es una aplicación libre y con código fuente abierto para la grabación y la edición de sonidos. Permite grabar sonido en directo, convertir viejas cintas y discos en grabaciones digitales y CDs, editar ficheros en formato Ogg Vorbis, MP3, WAV ó AIFF. Es posible cortar, copiar, rebanar o mezclar sonidos con Audacity. Se facilitan efectos preconfigurados para eliminar ruido estático, zumbidos y otros incómodos ruidos de fondo.

[Power Sound Editor](#)



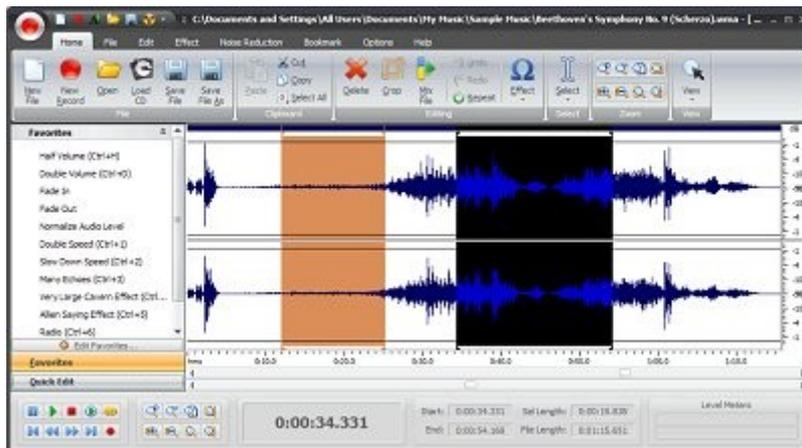
Power Sound Editor Free es una solución *software* para la grabación y la edición visual de audio, soportando muchas de las más avanzadas y poderosas operaciones con los datos de audio. Puedes usar Power Sound Editor Free para grabar tu propia música, voces, y otras muestras de audio. Editarlas, mezclarlas con otras partes de audio o música, añadir efectos como *reverb*, *chorus*, *eco*, y grabar el resultado en CD, publicarlo en una página *web* o enviarlo por correo electrónico.

[mp3DirectCut](#)



mp3DirectCut es un rápido y extenso editor de audio y grabador para ficheros de audio comprimido MP3. Puedes directamente cortar, copiar, pegar o cambiar el volumen sin necesidad de descomprimir los ficheros para la edición de audio. Utilizando hojas CUE y un detector de pausas puedes fácilmente dividir ficheros de audio de gran tamaño.

[Music Editor Free](#)



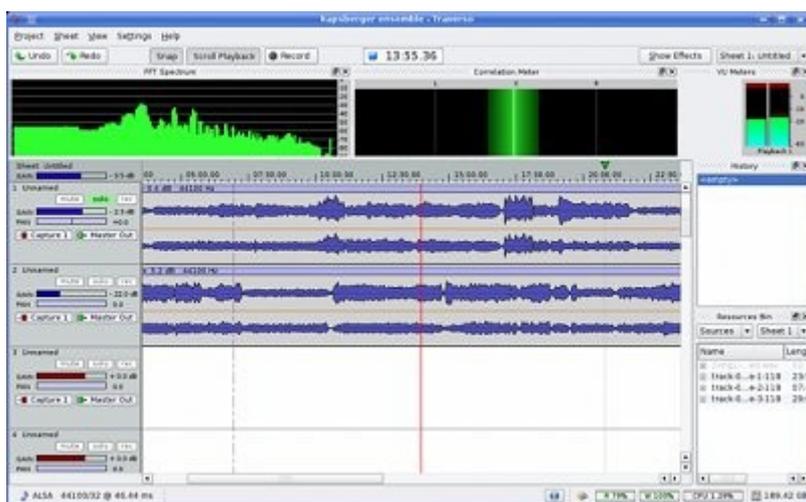
Music Editor Free es una herramienta para la edición de música que ha ganado muchos premios. MEF te permite grabar y editar música y otros sonidos. Permite manejar música, voz y otras formas de audio. Durante la edición de ficheros de audio es posible cortar, copiar y pegar partes de grabaciones y, si es necesario, añadir efectos como eco, amplificación y reducción de ruido.

[Wavosaur](#)



Wavosaur es un editor de audio en formato WAV para la edición, procesado y grabación de sonidos y ficheros MP3 y WAV. Wavosaur tiene todas las características habituales como corte, copia y pegado. Permite también producir *loops* musicales, analizar, grabar y convertir por lotes. Wavosaur soporta *plugins* VST, *drivers* ASIO, ficheros WAV multicanal y procesado de efectos en tiempo real. En Windows el programa carece de instalador y no toca el registro. Utilícese como editor MP3 gratuito para masterizado y diseño sonoro.

Traverso DAW



Traverso DAW es una *suite* para la grabación y la edición de audio disponible en múltiples plataformas y con licencia GPL, con una interfaz de usuario innovadora y muy fácil de dominar. Se adapta al uso profesional y al doméstico, y en general a todo aquel que necesite una DAW sólida y robusta. El añadido o la retirada de *plugins* de efectos, el añadido de *clips* de audio y la creación de pistas durante la reproducción son operaciones perfectamente seguras y que proporcionan un *feedback* inmediato de sus consecuencias.

Ardour



Ardour es una estación de trabajo de audio digital o DAW. Puedes utilizarla para grabar, editar y mezclar audio multipistas. Puedes producir tus propios CDs, mezclar pistas sonoras de vídeos o simplemente experimentar con tus propias ideas sonoras y musicales. Las posibilidades de Ardour incluyen la grabación multicanal, la edición no destructiva con *undo/redo* ilimitado, soporte completo para la automatización, un potente mezclador, pistas, buses y *plugins* ilimitados, sincronización con bases de tiempos, y control desde superficies *hardware* como Mackie Control Universal. Si siempre has buscado una herramienta equivalente a Pro Tools, Nuendo, Pyramix o Sequoia, ya la has encontrado.

Rosegarden



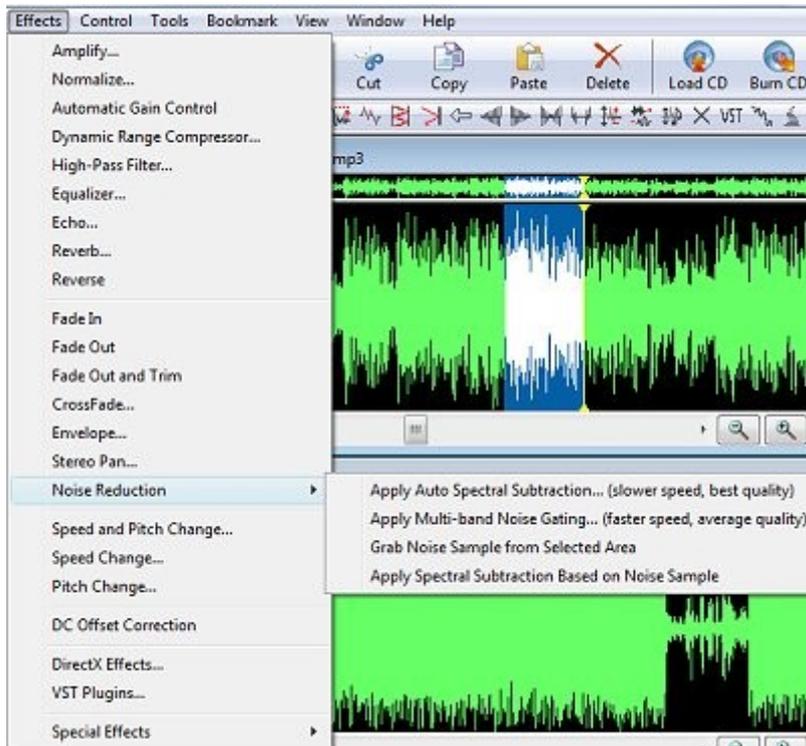
Rosegarden es un soberano editor de audio y secuenciador MIDI, editor de partituras, y entorno de propósito general para la composición musical y la edición. Rosegarden es fácil de aprender y atractivo. Corre en Linux y es ideal para compositores, músicos, estudiantes, y editores de audio en pequeños estudios profesionales o domésticos.

Hydrogen



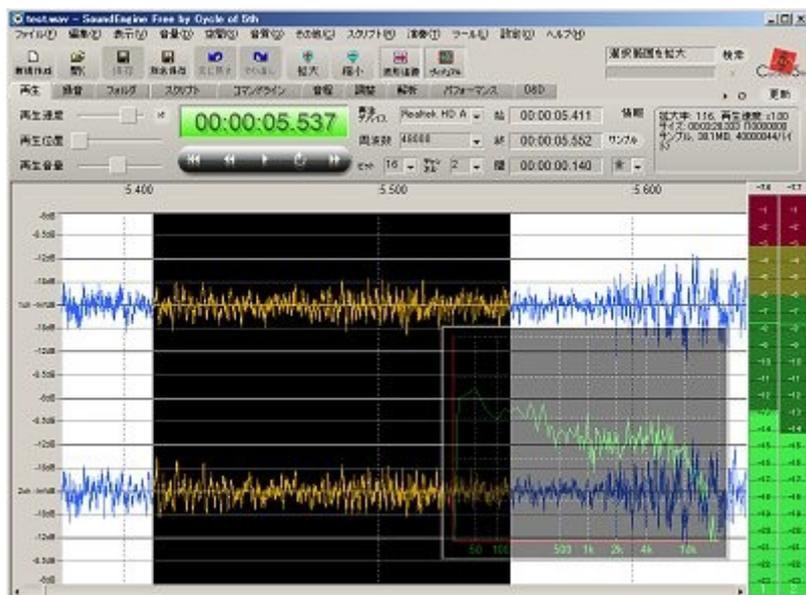
Hydrogen es una caja de ritmos avanzada para Linux. Su objetivo sobradamente cumplido es facilitar una programación de ritmos profesional a la vez que simple e intuitiva.

WavePad Sound Editor



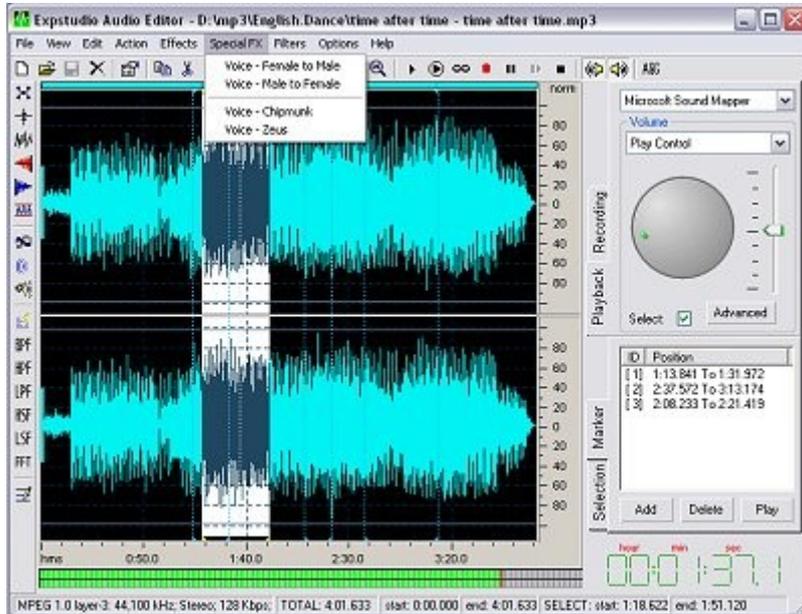
WavePad Sound Editor te permite crear y editar música, voces y otras grabaciones de audio. Al editar ficheros de audio puedes cortar, copiar y pegar partes de grabaciones y, si es necesario, añadir efectos como eco, amplificación y reducción de ruido. WavePad funciona como editor WAV ó MP3 pero también soporta múltiples otros formatos como VOX, GSM, Real Audio, AU, AIFF, FLAC, Ogg Vorbis y más.

Sound Engine



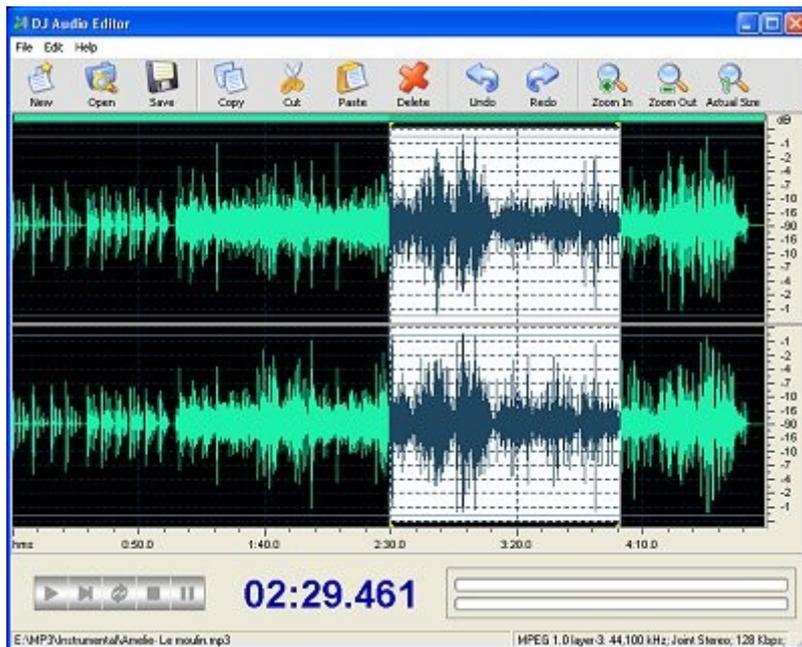
Sound Engine es una de las mejores herramientas para un uso personal, dado que facilita la más sencilla edición de un fichero WAV además de otras muchas funciones requeridas durante el proceso de masterizado.

[Expstudio Audio Editor](#)



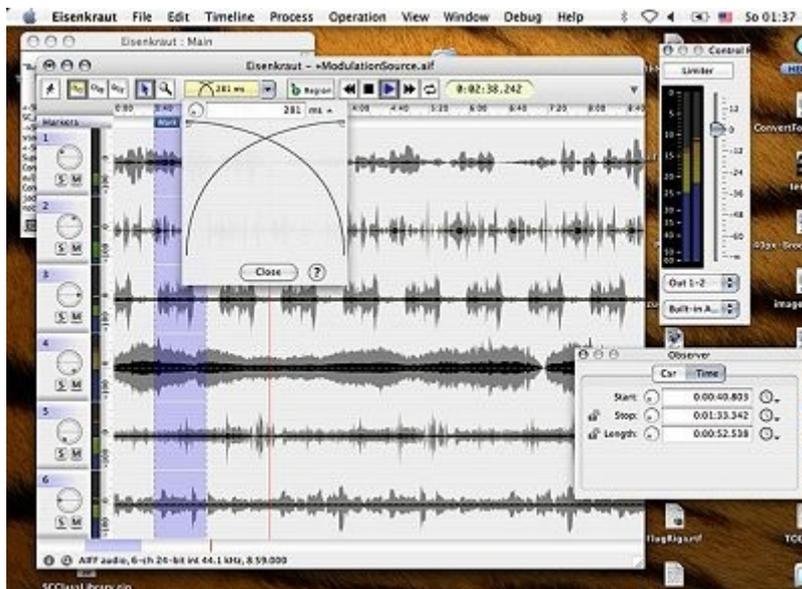
Expstudio Audio Editor es un editor musical visual con muchas opciones diferentes y múltiples funcionalidades para editar ficheros musicales con la facilidad con la que se edita un fichero de texto. Dado un conjunto de datos de audio puede realizar muchas operaciones diferentes como visualizar una forma de ondas o un fichero de audio, filtrarlo, aplicarle varios efectos de audio, convertir su formato, y más.

DJ Audio Editor



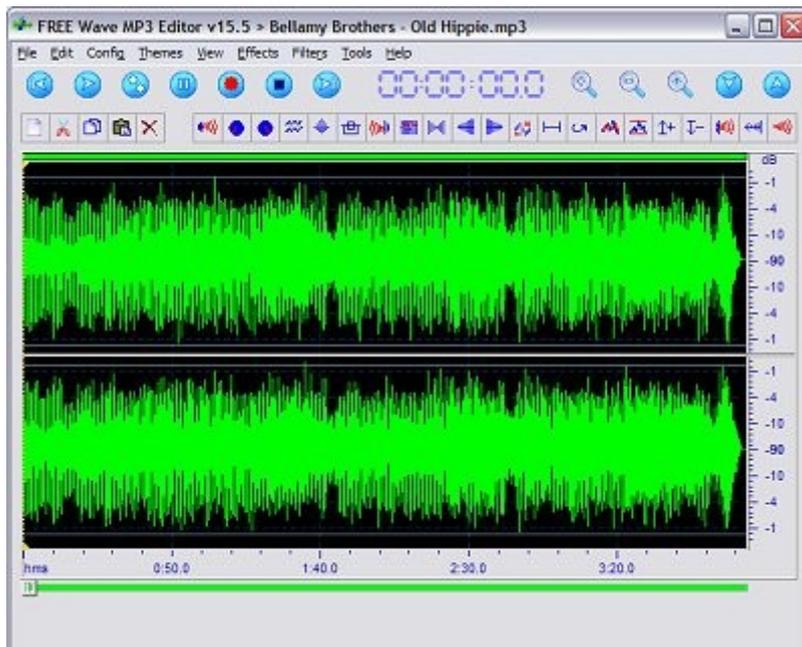
DJ Audio Editor es una aplicación de audio fácil de usar y perfectamente organizada que permite realizar muchas operaciones con los datos de audio. Es posible crear y editar ficheros de audio profesionalmente, mostrando una imagen resumida del fichero de audio que hace mucho más rápido el trabajo.

Eisenkraut



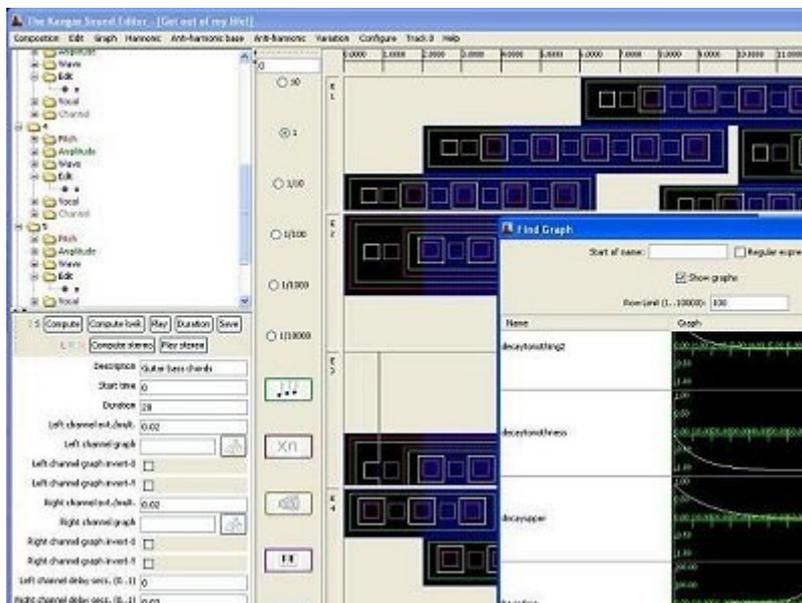
Eisenkraut es un editor de audio que soporta múltiples plataformas. Requiere Java al menos en su versión 1.4 y SuperCollider 3. Soporta ficheros multipista y multicanal, y codificación en punto flotante. Se facilita una interfaz para la creación de guiones con OSC, más la funcionalidad experimental *sonagramme*.

[FREE WAVE MP3 Editor](#)



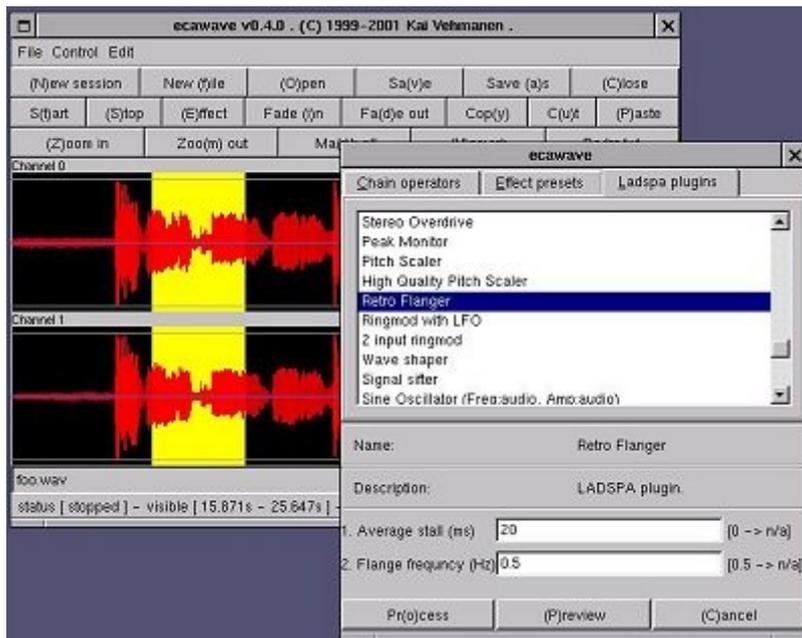
Free Wave MP3 Editor es un editor de audio para Windows que permite realizar y editar grabaciones de voz y otros tipos de audio. Permite cortar, copiar y pegar partes de la grabación y, si es necesario, añadir efectos como eco, amplificación y reducción de ruido.

[Kangas Sound Editor](#)



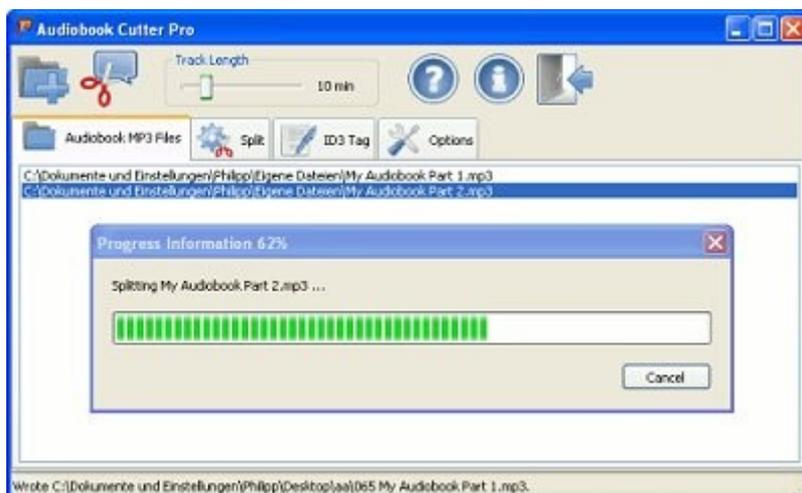
Una aplicación con el tema Kangaroo que permite crear efectos musicales y sonoros. Utiliza un sistema de *ratios* de frecuencia para el control de la altura, distinto de la notación musical convencional para el temperamento. Permite crear instrumentos melódicos y de percusión.

[Ecawave](#)



Ecawave es un simple editor gráfico de ficheros de audio. La interfaz de usuario está basada en las librerías Qt, mientras que la funcionalidad de audio procede directamente de las librerías ecasound. Dado que ecawave ha sido diseñado para la edición de ficheros de audio grandes, todo el procesado se realiza directamente sobre el disco duro. Se utiliza sin embargo un sistema de caché de las formas de onda para acelerar las operaciones. Ecawave soporta todos los formatos de audio y todos los algoritmos de efectos facilitados por las librerías ecasound. Esto incluye JACK, ALSA, OSS, aRts, más de 20 formatos de fichero de audio, más de 30 tipos de efectos, *plugins* LADSPA y *presets* multioperador para los efectos.

[Audiobook Cutter](#)



Audiobook Cutter divide tus *audio books* y tus *podcasts* en formato MP3 de una forma rápida y amable al usuario. Los ficheros divididos pueden ser utilizados

con los reproductores MP3 más habituales gracias a su pequeño tamaño. Y su pequeña duración permite también una más fácil navegación a lo largo del libro. Los puntos sobre los que se realiza la división son determinados automáticamente gracias a su detector de silencios.

[Jokosher](#)



Jokosher es un sencillo pero potente estudio multipistas. Con él es posible crear y grabar música, *podcasts* y más, todo desde un entorno integrado y fácil de usar.

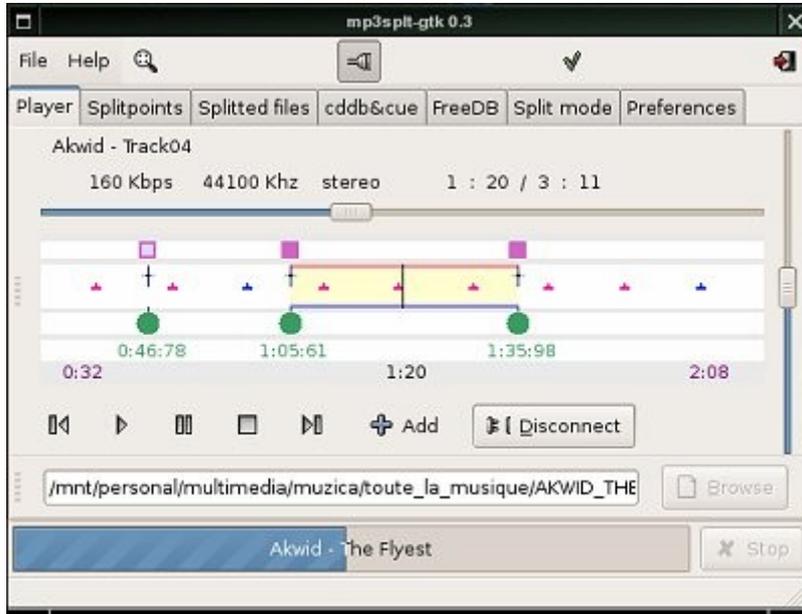
[LMMS](#)



LMMS es una alternativa a programas comerciales como FL Studio que soporta múltiples plataformas y te permite producir música con el ordenador. Esto incluye la creación de melodías y ritmos, la síntesis y la mezcla de sonidos, y

el arreglo de muestras. Puedes simplemente divertirte con tu teclado MIDI pero también mucho más, todo tras una interfaz amable al usuario y moderna.

[Mp3Splt](#)



Mp3Splt es una utilidad para dividir ficheros MP3 y Ogg Vorbis seleccionando una posición de inicio y final, pero sin decodificar. Es así muy útil para dividir ficheros grandes en ficheros más pequeños o, por supuesto, dividir álbumes enteros en sus pistas originales. Si quieres dividir un álbum, puedes seleccionar los puntos y los nombres de fichero manualmente o bien obtenerlos automáticamente de CDDb –gracias a Internet o a un fichero local – o de un fichero CUE. Soporta la división automática por detección de silencios, y puede ser utilizada para ajustar los puntos registrados en un fichero CDDb o CUE. Es posible extraer pistas de Mp3Wrap o AlbumWrap en segundos.

Qtractor



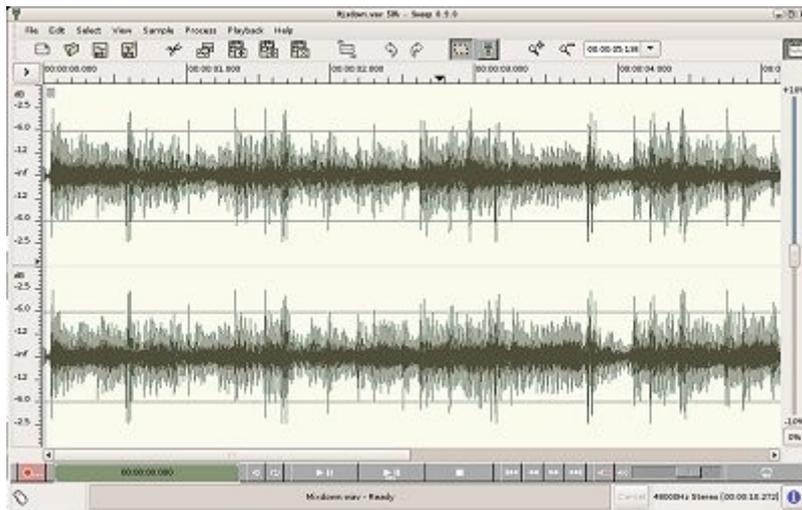
Qtractor es un secuenciador de audio y MIDI multipistas escrito en C++ sobre el entorno Qt4. La plataforma sobre la que corre es Linux, utilizando JACK para el audio y ALSA para el MIDI. Son estas las infraestructuras que le permiten evolucionar como una completa estación de trabajo para escritorio basada en Linux y especialmente dedicada al *home studio* personal.

ReZound



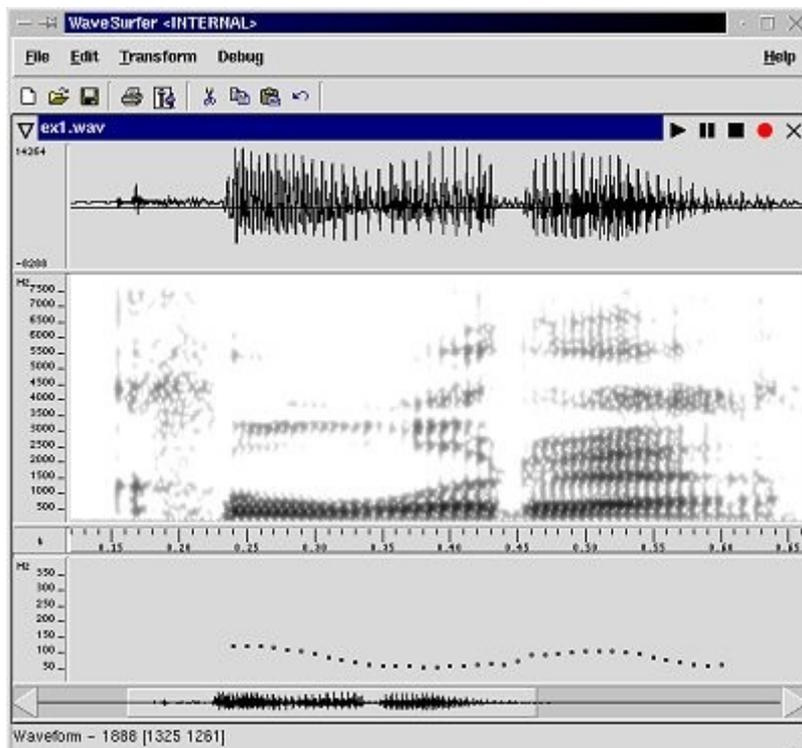
ReZound pretende ser un editor gráfico de ficheros de audio estable y con código fuente disponible.

Sweep



Sweep es un editor de audio y una herramienta para la reproducción en directo que corre en Linux, BSD y sistemas compatibles. Soporta múltiples formatos de ficheros de voz y musicales incluyendo WAV, AIFF, Ogg Vorbis, Speex y MP3. Permite la edición multicanal y la aplicación de *plugins* de efectos LADSPA.

Wavesurfer



WaveSurfer es una herramienta de código abierto para la visualización y la manipulación del audio. Ha sido diseñada para resultar útil tanto a usuarios novatos como profesionales. WaveSurfer facilita una interfaz de usuario

simple y lógica que facilita sus funcionalidades de una forma intuitiva y fácil de ser adaptada a distintas tareas.

Visto en [Hongkiat](#)